



# LEXUS | DESIGN AWARD 2017

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА  
ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ — ЛОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС LDA RUSSIA TOP CHOICE

**Первым в истории победителем конкурса Lexus Design Award Russia Top Choice (Премия Лексус в области Дизайна. Выбор России) стал Евгений Аринин и его проект модернизированного светофора Traffic Light System. 25-летний дизайнер из Москвы получил главный приз — поездку на Неделю дизайна в Милан, которая пройдет в апреле 2017 года.**

25 октября в ЦВЗ «Манеж» в Санкт-Петербурге прошла церемония награждения победителей конкурса **Lexus Design Award Russia Top Choice**. (Премия Лексус в области Дизайна. Выбор России). Члены жюри объявили авторов трех лучших российских проектов, выбранных из числа заявок, поданных на международный конкурс Lexus Design Award 2017 до 9 октября 2016 года.

**Lexus Design Award** — ежегодный творческий конкурс, инициированный Lexus в 2013 году и направленный на поиск идей, которые могли бы внести вклад в создание лучшего будущего. Впервые в истории инициатива получила особую поддержку на локальном уровне: Lexus в России помог российским дизайнерам не только принять участие в международном конкурсе, но и учредил специальную премию — **LDA Russia Top Choice**. (Премия Лексус в области Дизайна. Выбор России). Как результат, в этом году на Lexus Design Award было подано рекордное количество проектов из России — **113**. Большинство молодых российских дизайнеров впервые представили свои идеи на конкурсе такого масштаба.

Финалистов и победителя LDA Russia Top Choice выбирали члены российского жюри, в числе которых главный художник «Первого канала» Дмитрий Ликин, основатель журнала «Афиша» Илья Осколков-Ценципер, архитектор Ольга Трейвас, дизайнерский дуэт Nina Donis — Нина Неретина и Донис Пупис.

**Елена Салахетдинова**, начальник департамента маркетинга и информационной поддержки продукта Lexus: *«Согласно правилам конкурса, определить лучшие работы помогли три критерия. Первый – уникальность проекта и его способность внести вклад в создание лучшего будущего. Это стремление является основополагающим как для бренда Lexus, так и для всего конкурса Lexus Design Award. Вторым критерий – соответствие теме этого года, которая звучит как YET (“и вместе с тем”). YET позволяет объединять элементы, которые на первый взгляд кажутся несовместимыми. Например, превосходный комфорт во время езды на автомобиле Lexus и захватывающее управление. И, наконец, третий критерий отбора победителей – соответствие философии дизайна Lexus. Эта философия строится на принципах эффективной красоты, интригующей элегантности и предвосхищения желаний».*

Обладателем гран-при первого в истории конкурса стал проект **Traffic Light System**. Его автор, 25-летний дизайнер **Евгений Аринин** из Москвы, представил новый взгляд на систему регулирования дорожного движения.

**Евгений Аринин**, дизайнер: *«Когда я начал работать над задачей по модернизации светофорных объектов, я понял, насколько эта задача небанальна и глубока. На мой взгляд, залог успешного продукта – это золотое сечение между утилитарностью, функциональностью и элегантным внешним видом. В промышленном дизайне, как и в мире, важна гармония. Только гармоничные решения способны стать популярными среди пользователей и принести им должное удовольствие от взаимодействия с продуктом».*

**Дмитрий Ликин**, член жюри: *«В этой работе все сошлось: и умение увидеть новые возможности в привычном, и способность развить стартовый посыл в нечто большее – в данном случае, в полноценную коммуникационную систему. Нас очень обрадовал свежий взгляд, способность дизайнера увидеть вызов там, где обывательский взгляд не замечает ничего особенного или достойного изменений. Мы очень надеемся, что финалисты LDA Russia Top Choice используют тот шанс, который дает им Lexus нашими руками, чтобы построить свое будущее, опираясь на главные принципы дизайна».*

Второе место в конкурсе LDA Russia Top Choice заняла 23-летняя **Ева Яцутко** из Санкт-Петербурга с проектом конструктора для создания папье-маше. В качестве приза ей вручили сертификат на прохождение зимнего интенсивного курса в Британской Высшей Школе Дизайна, которая выступила партнером конкурса.

Третье место досталось 35-летнему **Сергею Фролову** из Нижнего Новгорода и его проекту светильника Moon Light, который работает по принципу отраженного света и экспериментирует с преобразованием плоскости в объем.

[LexusDesignAwardRussia.ru](http://LexusDesignAwardRussia.ru)

## Проекты победителей конкурса

### 1 место

**Евгений Аринин (25 лет, Москва)**  
**Traffic Light System — новое поколение светофоров**

Привычная для всех вещь светофор существует в почти неизменном виде уже сто лет. Но прогресс не стоит на месте, и проект Traffic Light System предлагает модернизацию светофора как с точки зрения функциональности, так и с точки зрения внешнего вида. Его новый дизайн и форма позволяют считывать не только цвет сигнала, но и направление движения, что поможет водителям быстрее и точнее ориентироваться в дорожной ситуации. Система LED (светодиодные экраны высокой четкости) позволяет интегрировать практически любой вид информации прямо в светофор, а также делает его более ярким и заметным на большом расстоянии.

### 2 место

**Ева Яцутко (23 года, Санкт-Петербург)**  
**Papier-Mâché Puzzle — конструктор для создания папье-маше.**

Papier-Mâché Puzzle придуман из сочетания трех идей: папье-маше, детского конструктора и использования вторичного сырья. Конструктор состоит из 15 различных форм, с помощью которых можно создать огромное множество фигур. Варианты материала – оргстекло или покрытая резиной сталь, чтобы при создании папье-маше формы не взаимодействовали с мокрой бумагой и легко отделялись при высыхании. Будущие объекты дизайна можно окрашивать, добавляя пигмент во влажную смесь для папье-маше или рисуя на уже сухих готовых изделиях. Конструктор папье-маше имеет характеристики параметрического дизайна, заботится об экологии и развивает фантазию.

### 3 место

**Сергей Фролов (35 лет, Нижний Новгород)**  
**Светильник Moon Light**

Светильник Moon Light — эксперимент преобразования плоскости в объем. Представляет собою плоскость в виде диска, рассеченного по центру, с изогнутыми краями сечения. Светящимся элементом является светодиодное кольцо. Плоскость светильника имеет возможность поворота с вертикальной ориентации в горизонтальную, что дает игру света и тени в интерьере. Название светильнику дало явление природы — отражение солнечного света от диска луны. Как и луна, светильник светит отраженным светом.

## **Члены жюри LDA Russia Top Choice**

### **Дмитрий Ликин**

главный художник Первого канала и партнер архитектурного бюро Wowhaus. Член попечительского совета Института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». Многократный лауреат премии Broadcast Design Awards.

### **Илья Осколков-Ценципер**

дизайнер, деятель культуры, предприниматель, основатель журнала «Афиша». В последние годы вместе с собственной компанией Tsentsiper занимался сервисом «Почты России», развитием ВДНХ и проектом «Сделано».

### **Ольга Трейвас**

эксперт в области дизайна и архитектуры, автор экспозиционных пространств в самых крупных московских музеях (в том числе «Гараж» и Московский музей современного искусства), победитель международного конкурса на строительство музея в Перми.

### **Нина Неретина и Донис Пупис**

создатели fashion бренда Nina Donis. Одни из самых влиятельных дизайнеров современности по версии журнала i-D. Коллекции Nina Donis можно увидеть на самых громких модных показах как в России, так и за её пределами.



---

С 2010 года выставка Lexus Hybrid Art ежегодно представляет работы ведущих современных дизайнеров, чей художественный язык совпадает с философией бренда Lexus. За шесть лет выставка превратилась в одно из самых значимых арт-событий в России, в котором приняли участие более 70 художников: от восходящих звезд до классиков современного искусства.



Бренд Lexus был создан в 1989 году и завоевал всемирную известность благодаря высочайшему качеству, инновационным технологиям и клиентоориентированному подходу. Развитие бренда Lexus отражено в постоянном совершенствовании автомобилей. Фирменная решетка радиатора в форме веретена, смелый дизайн и высококачественные материалы отделки создают ощущение роскоши, характерное только для автомобилей Lexus.

---

## **британская высшая школа дизайна**

---

Британская высшая школа дизайна входит в консорциум независимых учебных заведений, предоставляющих качественное высшее образование в сфере творческих профессий. Ее программа развивается на основе тесных партнерских связей с факультетом креативных и культурных индустрий Университета Хартфордшира (Великобритания).

